

ПОЛОЖЕНИЕ О ПОРЯДКЕ ПРИСУЖДЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ «КУЛЬТУРА ОНЛАЙН»

1. Основные понятия, используемые в настоящем Положении

Премия – Международная премия «Культура онлайн».

Организатор – Общероссийская общественно-государственная организация «Российский фонд культуры» (далее – «Российский фонд культуры»).

Заявка – перечень документов и сведений о проекте, необходимый для участия в Премии.

Участник – физические лица и организации всех форм собственности, выдвигающие свои проекты на соискание Премии.

Список участников/проектов – перечень проектов, сформированный Конкурсной комиссией на основании поступивших заявок.

Конкурсная комиссия – группа экспертов, формируемая Организатором Премии с целью сбора, оценки и распределения заявок участников.

Экспертный совет – коллегиальный орган, формируемый Организатором из числа приглашенных экспертов для оценки проектов и определения финалистов и победителей Премии в каждой номинации.

Победители (Лауреаты) – проекты, набравшие наибольшее количество баллов по оценке Экспертного совета.

2. Общие условия проведения Премии.

2.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международной премии «Культура онлайн» (далее «Премия»).

2.2. Премия учреждена Российским фондом культуры в связи с ускоренным развитием цифровизации среди учреждений культуры.

2.3. Целью Премии является поощрение организаций культуры и физических лиц, активно внедряющих онлайн-технологии в свою работу, а также значимых проектов в сфере культуры, осуществленных с помощью новейших информационных средств.

2.4. К выдвижению проектов приглашаются учреждения культуры, творческие союзы, общественные организации, объединения, блогеры и другие организации, реализовавшие свои проекты в сфере культуры.

2.5. Информация о проведении Премии публикуется в федеральных, региональных и международных СМИ, в сети Интернет, на официальном сайте Российского фонда культуры.

3. Номинации Премии.

3.1. Перечень номинаций:

Лучший онлайн-проект 2022 – кандидатом на Премию может стать проект, который реализует свою деятельность в онлайн-формате. Номинантами на Премию могут стать проекты из сферы театра, музыка, кино.

Лучшая коллаборация – кандидатом на Премию может стать онлайн-проект в сфере культуры, реализованный при участии двух или более компаний, а также проектов, совмещающих одновременно проведение в двух форматах офлайн/онлайн.

Лучшее IT-решение для культурной сферы – кандидатом на Премию может стать проект

с использованием технологии Blockchain или искусственного интеллекта: мобильное приложение, выставка с применением цифровых технологий, VR/AR и другое.

Лучшая SMM-кампания – кандидатом на Премию может стать блог в социальных сетях.

Лучший просветительский проект – кандидатом на Премию может стать образовательный проект, реализующий свою деятельность в онлайн-формате: лекции, мастер-классы, учебные курсы, программы и другое.

Лучшая онлайн-трансляция – кандидатом на Премию может стать проект, демонстрирующий события в сфере культуры в режиме реального времени с места проведения через интернет.

Культурная геймификация – кандидатом на Премию может стать мобильное приложение, онлайн-игра в сфере культуры.

Специальный приз Российского фонда культуры – победителя в данной номинации определяет Российский фонд культуры из числа всех проектов, поданных на Премию.

3.2. Организатор Премии вправе учреждать дополнительные номинации в конкурсе. Допускается вручение специальных призов по решению Экспертного совета.

4. Порядок реализации Премии.

4.1. Сроки проведения Премии определяются и утверждаются Организатором Премии.

4.2. Премия проводится в несколько этапов:

I этап. Сбор и обработка заявок. Формирование списка участников в период до 23 сентября 2022 года. Организатор оставляет за собой право как включать, так и не включать в списки проекты, полученные после окончания установленных Положением сроков.

II этап. Формирование списка проектов, допущенных к экспертной оценке проектов по каждой номинации: до 30 сентября 2022 года.

III этап. Формирование списка финалистов по каждой номинации и определение Победителей Премии: с 03 по 13 октября 2022 года.

IV этап. Объявление списка финалистов Премии: не позднее до 25 октября 2022 года.

V этап. Торжественная церемония награждения Победителей Премии: до 15 ноября 2022 года.

4.3 Организатор вправе изменять сроки проведения Премии.

5. Подача заявки на участие в Премии.

5.1. К участию в Премии допускаются проекты с началом реализации с 16 октября 2021 года и по настоящий момент.

5.2. Подача заявок осуществляется на портале просветительского цифрового проекта «Культура онлайн». <https://culturaonline.ru>.

5.3. Официальным подтверждением внесения заявки в список участников является письменное подтверждение с адреса award@culturaonline.ru в ответ на предоставление заявки.

5.4. Представление заявки, не соответствующей требованиям, установленным в конкурсной документации, считается нарушением условий Премии и является основанием для отклонения заявки на основании решения Организаторов.

5.5. Участник Премии подлежит отстранению от участия в Премии на любом этапе проведения

Премии в случае представления им недостоверных, неполных, противоправных сведений или осуществлении им незаконных действий при подаче заявки.

- 5.6.** Участник Премии подлежит отстранению от участия в Премии на любом этапе ее проведения в случае выявления попытки влияния (служебного, корпоративного, материального или иного) участника Премии на членов Конкурсной комиссии и Экспертного совета при оценке проектов.
- 5.7.** Подавая заявку и принимая участие в Премии, участник:
- 5.7.1.** Гарантирует, что проект и его демонстрация при проведении Премии не нарушает прав и законных интересов любых третьих лиц.
- 5.7.2.** Обязуется не допускать других нарушений действующего законодательства Российской Федерации, в том числе законодательства о средствах массовой информации, об интеллектуальной собственности, о рекламе и др.
- 5.7.3.** Обязуется не размещать и не распространять информацию и материалы, не имеющие отношения к Премии, носящие оскорбительный характер для других участников Премии, содержащие нецензурную лексику, пропагандирующие разжигание расовой, религиозной, этнической ненависти или вражды, преступную деятельность, наносящие ущерб чести, достоинству и деловой репутации иных лиц, нарушающие права и законные интересы участников Премии или третьих лиц.
- 5.7.4.** Организатор Премии оставляют за собой право не допускать проект в список участников без объяснения причин.

6. Критерия оценки проектов.

6.1. Список критериев:

Критерий	Максимальное количество баллов
Инновационность	10
Охват аудитории (упоминание в СМИ, количество подписчиков, количество просмотров, скачиваний и т. п.)	10
Культурная ценность	10
Масштабируемость/потенциал	10
Социальная значимость	10
Пользовательский опыт	10

- 6.2.** Поступившие от участников заявки становятся доступны для рассмотрения членам Конкурсной комиссии.
- 6.2.1.** Ознакомившись с материалами из заявки проекта, члены Конкурсной комиссии формируют список проектов, допущенных к экспертной оценке.
- 6.2.2.** Количество проектов, допущенных к экспертной оценке в каждой номинации, должно составлять не менее десяти и не более двадцати.
- 6.2.3.** Для формирования списка проектов, допущенных к экспертной оценке, члены Конкурсной комиссии выставляют проектам баллы по каждому критерию на основании предоставленных участником материалов.
- 6.2.4.** К экспертной оценке допускаются проекты, набравшие наибольшее количество баллов путем суммирования баллов по каждому критерию от всех членов Конкурсной комиссии.
- 6.2.5.** Конкурсная комиссия направляет сформированный список проектов членам Экспертного совета для дальнейшей оценки.
- 6.3.** Члены Экспертного совета выставляют проектам баллы по каждому критерию на основании предоставленных участником материалов.
- 6.3.1.** Голосование признается состоявшимся, если в нем приняло участие не менее 2/3 членов

Экспертного совета.

6.4. Результаты оценки проектов членами Экспертного совета передаются Организатору для формирования списка финалистов по каждой номинации.

6.4.1. В список финалистов допускается не более пяти проектов в каждой номинации, набравших наибольшее количество баллов путем суммирования баллов по каждому критерию от всех членов Экспертного совета.

7. Подведение итогов голосования и определение Победителей Премии.

7.1. Лауреатом Премии становится проект, набравший суммарно наибольшее количество баллов путем суммирования баллов по каждому критерию от всех членов Экспертного совета.

7.2. При равном количестве набранных баллов у двух или нескольких участников Премии и невозможности определить Победителя Премии Организатор Премии имеет право самостоятельно определить Победителя среди участников, набравших равное количество баллов. Указанное решение Организатора является окончательным и оспариванию (обжалованию) не подлежит.

7.3. Информация об итогах голосования не обнародуется до церемонии награждения Победителей Премии (далее также – Торжественная церемония).

8. Торжественное награждение Лауреатов Премии.

8.1. Объявление Лауреатов Премии и их награждение осуществляется на Торжественной церемонии.

8.2. Победителям вручается наградной комплект отдельно в каждой номинации.

9. Контактная информация

9.1. Официальный адрес электронной почты (для решения любых вопросов, связанных с условиями, процедурой проведения и прочей информацией по Премии):
award@culturaonline.ru.