



ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке присуждения Международной премии «Культура онлайн»

1. Положение о порядке присуждения Международной премии «Культура онлайн».

Основные понятия, используемые в настоящем Положении:

Премия – Международная премия «Культура онлайн».

Организатор – Общероссийская общественно-государственная организация «Российский фонд культуры» (далее – «Российский фонд культуры»).

Конкурсная комиссия – группа экспертов, формируемая Организаторами Премии с целью сбора, оценки и распределения заявок участников.

Экспертный совет – коллегиальный орган, формируемый Организаторами из числа приглашенных экспертов для оценки проектов и определения финалистов и победителей Премии в каждой номинации.

Заявка – перечень документов и сведений о проекте, необходимый для участия в Премии.

Участник – физические лица и организации всех форм собственности, выдвигающие свои проекты на соискание Премии.

Список участников – перечень проектов, сформированный Конкурсной комиссией на основании поступивших Заявок.

Победители (Лауреаты) – проекты, набравшие наибольшее количество баллов по оценке Экспертного совета.

2. Общие условия проведения Премии.

2.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международной премии «Культура онлайн».

2.2. Международная премия «Культура онлайн» учреждена Российским фондом культуры в связи с ускоренным развитием цифровизации среди учреждений культуры.

2.3. Целью премии «Культура онлайн» является поощрение культурных учреждений, активно внедряющих онлайн-технологии в свою работу, а также значимых проектов в сфере культуры, осуществленных с помощью новейших информационных средств.

2.4. К выдвижению проектов приглашаются учреждения культуры, творческие союзы, общественные организации, объединения, блогеры и другие организации, реализовавшие свои проекты в сфере культуры.

2.5. Информация о проведении Премии публикуется в федеральных, региональных и международных СМИ, в сети Интернет, на официальном сайте Российского фонда культуры, Министерства культуры Российской Федерации, на официальном сайте и в социальных сетях Санкт-Петербургского международного культурного форума.



3. Номинации Премии.

3.1. Перечень номинаций:

Лучший онлайн-проект 2021 – кандидатом на Премию может стать проект, который реализует свою деятельность в онлайн-формате. Номинантами на Премию могут стать проекты из сферы театра, музыка, кино.

Лучшая коллаборация – кандидатом на Премию может стать онлайн-проект в сфере культуры, реализованный при участии двух или более компаний.

Лучшее IT-решение для культурной сферы – кандидатом на Премию может стать проект с использованием технологии Blockchain или искусственного интеллекта: мобильное приложение, выставка с применением цифровых технологий, VR/AR и другое.

Лучшая SMM-кампания – кандидатом на Премию может стать блог в социальных сетях ВКонтакте, Instagram, Facebook, TikTok, Telegram, Twitter, YouTube, Одноклассники и других.

Лучший просветительский проект – кандидатом на Премию может стать образовательный проект, реализующий свою деятельность в онлайн-формате: лекции, мастер-классы, учебные курсы, программы и другое.

Диджитал-трансформация: из офлайна в онлайн – кандидатом на Премию может стать проект, реализованный ранее в офлайн-формате, но в условиях пандемии трансформировавшийся в онлайн-формат.

Культурная геймификация – кандидатом на Премию может стать мобильное приложение, игра, онлайн-игра в сфере культуры.

3.2. Организаторы Премии вправе учреждать дополнительные номинации в конкурсе. Допускается вручение специальных призов по решению Экспертного совета.

4. Порядок реализации Премии.

4.1. Сроки проведения Премии определяются и утверждаются Организаторами Премии.

4.2. Премия проводится в несколько этапов:

1 этап. Сбор и обработка заявок. Формирование Списка участников в период с 14 сентября до 23:00 по московскому времени 15 октября 2021 года. Организаторы оставляют за собой право не рассматривать проекты, полученные после окончания приема Заявок.

2 этап. Формирование списка проектов, допущенных к экспертной оценке проектов по каждой номинации, 25 октября 2021 года.

3 этап. Формирование списка финалистов по каждой номинации и определение Победителей Премии с 25 октября по 06 ноября 2021 года.

4 этап. Объявление списка финалистов Премии не позднее 9 ноября 2021 года 23:00 по московскому времени.



РОССИЙСКИЙ
ФОНД
КУЛЬТУРЫ

ПРЕМИЯ
КУЛЬТУРА
ОНЛАЙН



5 этап. Торжественная церемония награждения Победителей Премии 13 ноября 2021 года.

4.3 Организаторы вправе изменять сроки проведения Премии.

5. Подача заявки на участие в Премии.

- 5.1. К участию в Премии допускаются проекты с началом реализации с 1 ноября 2020 года и по настоящий момент.
- 5.2. Подача Заявок осуществляется на портале просветительского цифрового проекта «Культура онлайн».
- 5.3. Официальным подтверждением внесения Заявки в Список участников является письменное подтверждение с адреса award@culturaonline.ru в ответ на предоставление Заявки.
- 5.4. Представление Заявки, не соответствующей требованиям, установленным в конкурсной документации, считается нарушением условий Премии и является основанием для отклонения Заявки на основании решения Организаторов.
- 5.5. Участник Премии подлежит отстранению от участия в Премии на любом этапе проведения Премии в случае представления им недостоверных, неполных, противоправных сведений или осуществлении им незаконных действий при подаче Заявки.
- 5.6. Участник Премии подлежит отстранению от участия в Премии на любом этапе ее проведения в случае выявления попытки влияния (служебного, корпоративного, материального или иного) Участника Премии на членов Конкурсной комиссии и Экспертного совета при оценке проектов.
- 5.7. Подавая Заявку и принимая участие в Премии, Участник:
 - 5.7.1. Гарантирует, что проект и его демонстрация при проведении Премии не нарушает прав и законных интересов любых третьих лиц.
 - 5.7.2. Обязуется не допускать других нарушений действующего законодательства РФ, в том числе законодательства о средствах массовой информации, об интеллектуальной собственности, о рекламе и др.
 - 5.7.3. Не размещать и не распространять информацию и материалы, не имеющие отношения к Премии, носящие оскорбительный характер для других Участников Премии, содержащие нецензурную лексику, пропагандирующие разжигание расовой, религиозной, этнической ненависти или вражды, преступную деятельность, наносящие ущерб чести, достоинству и деловой репутации иных лиц, нарушающие права и законные интересы участников Премии или третьих лиц.
 - 5.7.4. Организаторы Премии оставляют за собой право не допускать проект в Список участников без объяснения причин.

6. Критерия оценки проектов.

6.1. Список критериев:

Критерий	Максимальное количество баллов
Инновационность	10
Охват аудитории (упоминание в СМИ, количество подписчиков, количество просмотров, скачиваний и т. п.)	10



РОССИЙСКИЙ
ФОНД
КУЛЬТУРЫ

ПРЕМИЯ
КУЛЬТУРА
ОНЛАЙН



Культурная ценность	10
Масштабируемость/потенциал	10
Социальная значимость	10
Пользовательский опыт	10

- 6.2.** Поступившие от Участников Заявки становятся доступны для рассмотрения членам Конкурсной комиссии.
- 6.2.1.** Ознакомившись с материалами из Заявки проекта, члены Конкурсной комиссии формируют список проектов, допущенных к экспертной оценке.
- 6.2.2.** Допустимое количество проектов, допущенных к экспертной оценке в каждой номинации, должно составлять не менее десяти и не более двадцати.
- 6.2.3.** Для формирования списка проектов, допущенных к экспертной оценке, члены Конкурсной комиссии выставляют проектам баллы по каждому критерию на основании предоставленных Участником материалов.
- 6.2.4.** К экспертной оценке допускаются проекты, набравшие наибольшее количество баллов путем суммирования баллов по каждому критерию от всех членов Конкурсной комиссии.
- 6.2.5.** Конкурсная комиссия направляет сформированный Список проектов членам Экспертного совета для дальнейшей оценки.
- 6.3.** Члены Экспертного совета выставляют проектам баллы по каждому критерию на основании предоставленных Участником материалов.
- 6.3.1.** Голосование признается состоявшимся, если в нем приняло участие не менее 2/3 членов Экспертного совета.
- 6.4.** Результаты оценки проектов членами Экспертного совета передаются Организаторам для формирования списка финалистов по каждой номинации.
- 6.4.1.** В список финалистов допускается не более пяти проектов в каждой номинации, набравших наибольшее количество баллов путем суммирования баллов по каждому критерию от всех членов Экспертного совета.
- 7. Подведение итогов голосования и определение Победителей Премии.**
- 7.1.** Лауреатом Премии становится проект, набравший суммарно наибольшее количество баллов путем суммирования баллов по каждому критерию от всех членов Экспертного совета.
- 7.2.** При равном количестве набранных баллов у двух или нескольких Участников Премии и невозможности определить Победителя Премии Организаторы Премии имеют право самостоятельно определить Победителя среди Участников, набравших равное количество баллов. Указанное решение Организаторов является окончательным и оспариванию (обжалованию) не подлежит.
- 7.3.** Информация об итогах голосования не обнародуется до церемонии награждения Победителей Премии (далее также – Торжественная церемония).
- 8. Торжественное награждение Лауреатов Премии.**
- 8.1.** Объявление Лауреатов Премии и их награждение осуществляется на Торжественной церемонии.
- 8.2.** Победителям вручается наградной комплект отдельно в каждой номинации.



РОССИЙСКИЙ
ФОНД
КУЛЬТУРЫ

ПРЕМИЯ
КУЛЬТУРА
ОНЛАЙН



9. Контактная информация

- 9.1.** Официальный адрес электронной почты (для решения любых вопросов, связанных с условиями, процедурой проведения и прочей информацией по Премии):
award@culturaonline.ru.