



ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке присуждения Международной премии «Культура онлайн»

1. Положение о порядке присуждения Международной премии «Культура онлайн».

Основные понятия, используемые в настоящем Положении:

Премия – Международная премия «Культура онлайн».

Организаторы – Общероссийская общественно-государственная организация «Российский фонд культуры» (далее – «Российский фонд культуры») и Дирекция Санкт-Петербургского международного культурного форума.

Конкурсная комиссия – группа экспертов, формируемая Организаторами Премии с целью сбора, оценки и распределения заявок участников.

Экспертный совет – коллегиальный орган, формируемый Организаторами из числа приглашенных экспертов для оценки проектов и определения финалистов и победителей Премии в каждой номинации.

Заявка – перечень документов и сведений о проекте, необходимый для участия в Премии.

Участник – физические лица и организации всех форм собственности, выдвигающие свои проекты на соискание Премии.

Список участников – перечень проектов, сформированный Конкурсной комиссией на основании поступивших Заявок.

Победители (Лауреаты) – проекты, набравшие наибольшее количество баллов по оценке Экспертного совета.

2. Общие условия проведения Премии.

2.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Международной премии «Культура онлайн».

2.2. Международная премия «Культура онлайн» учреждена Российским фондом культуры в сотрудничестве с Дирекцией Санкт-Петербургского международного культурного форума в связи с ускоренным развитием цифровизации среди учреждений культуры.

2.3. Целью премии «Культура онлайн» является поощрение культурных учреждений, активно внедряющих онлайн-технологии в свою работу, а также значимых проектов в сфере культуры, осуществленных с помощью новейших информационных средств.

2.4. К выдвижению проектов приглашаются учреждения культуры, творческие союзы, общественные организации, объединения, блогеры и другие организации, реализовавшие свои проекты в сфере культуры.

2.5. Информация о проведении Премии публикуется в федеральных, региональных и международных СМИ, в сети Интернет, на официальном сайте Российского фонда культуры, Министерства культуры Российской Федерации, на официальном сайте и в социальных сетях Санкт-Петербургского международного культурного форума.

3. Номинации Премии.

3.1. Перечень номинаций:

Лучший онлайн-проект 2021 – кандидатом на Премию может стать проект, который реализует свою деятельность в онлайн-формате. Номинантами на Премию могут стать проекты из сферы театра, музыка, кино.

Лучшая коллаборация – кандидатом на Премию может стать онлайн-проект в сфере культуры, реализованный при участии двух или более компаний.

Лучшее IT-решение для культурной сферы – кандидатом на Премию может стать проект с использованием технологии Blockchain или искусственного интеллекта: мобильное приложение, выставка с применением цифровых технологий, VR/AR и другое.

Лучшая SMM-кампания – кандидатом на Премию может стать блог в социальных сетях ВКонтакте, Instagram, Facebook, TikTok, Telegram, Twitter, YouTube, Одноклассники и других.

Лучший просветительский проект – кандидатом на Премию может стать образовательный проект, реализующий свою деятельность в онлайн-формате: лекции, мастер-классы, учебные курсы, программы и другое.

Диджитал-трансформация: из офлайна в онлайн – кандидатом на Премию может стать проект, реализованный ранее в офлайн-формате, но в условиях пандемии трансформировавшийся в онлайн-формат.

Культурная геймификация – кандидатом на Премию может стать мобильное приложение, игра, онлайн-игра в сфере культуры.

3.2. Организаторы Премии вправе учреждать дополнительные номинации в конкурсе. Допускается вручение специальных призов по решению Экспертного совета.

4. Порядок реализации Премии.

4.1. Сроки проведения Премии определяются и утверждаются Организаторами Премии.

4.2. Премия проводится в несколько этапов:

1 этап. Сбор и обработка заявок. Формирование Списка участников в период с 14 сентября до 23:00 по московскому времени 15 октября 2021 года. Организаторы оставляют за собой право не рассматривать проекты, полученные после окончания приема Заявок.

2 этап. Формирование списка проектов, допущенных к экспертной оценке проектов по каждой номинации, 25 октября 2021 года.

3 этап. Формирование списка финалистов по каждой номинации и определение Победителей Премии с 25 октября по 06 ноября 2021 года.

4 этап. Объявление списка финалистов Премии не позднее 9 ноября 2021 года 23:00 по московскому времени.

5 этап. Торжественная церемония награждения Победителей Премии 13 ноября 2021 года.

4.3 Организаторы вправе изменять сроки проведения Премии.

5. Подача заявки на участие в Премии.

- 5.1.** К участию в Премии допускаются проекты с началом реализации с 1 ноября 2020 года и по настоящий момент.
- 5.2.** Подача Заявок осуществляется на портале просветительского цифрового проекта «Культура онлайн».
- 5.3.** Официальным подтверждением внесения Заявки в Список участников является письменное подтверждение с адреса award@culturaonline.ru в ответ на предоставление Заявки.
- 5.4.** Представление Заявки, не соответствующей требованиям, установленным в конкурсной документации, считается нарушением условий Премии и является основанием для отклонения Заявки на основании решения Организаторов.
- 5.5.** Участник Премии подлежит отстранению от участия в Премии на любом этапе проведения Премии в случае представления им недостоверных, неполных, противоправных сведений или осуществлении им незаконных действий при подаче Заявки.
- 5.6.** Участник Премии подлежит отстранению от участия в Премии на любом этапе ее проведения в случае выявления попытки влияния (служебного, корпоративного, материального или иного) Участника Премии на членов Конкурсной комиссии и Экспертного совета при оценке проектов.
- 5.7.** Подавая Заявку и принимая участие в Премии, Участник:
- 5.7.1.** Гарантирует, что проект и его демонстрация при проведении Премии не нарушает прав и законных интересов любых третьих лиц.
- 5.7.2.** Обязуется не допускать других нарушений действующего законодательства РФ, в том числе законодательства о средствах массовой информации, об интеллектуальной собственности, о рекламе и др.
- 5.7.3.** Не размещать и не распространять информацию и материалы, не имеющие отношения к Премии, носящие оскорбительный характер для других Участников Премии, содержащие нецензурную лексику, пропагандирующие разжигание расовой, религиозной, этнической ненависти или вражды, преступную деятельность, наносящие ущерб чести, достоинству и деловой репутации иных лиц, нарушающие права и законные интересы участников Премии или третьих лиц.
- 5.7.4.** Организаторы Премии оставляют за собой право не допускать проект в Список участников без объяснения причин.

6. Критерия оценки проектов.

6.1. Список критериев:

Критерий	Максимальное количество баллов
Инновационность	10
Охват аудитории (упоминание в СМИ, количество подписчиков, количество просмотров, скачиваний и т. п.)	10



Культурная ценность	10
Масштабируемость/потенциал	10
Социальная значимость	10
Пользовательский опыт	10

6.2. Поступившие от Участников Заявки становятся доступны для рассмотрения членам Конкурсной комиссии.

6.2.1. Ознакомившись с материалами из Заявки проекта, члены Конкурсной комиссии формируют список проектов, допущенных к экспертной оценке.

6.2.2. Допустимое количество проектов, допущенных к экспертной оценке в каждой номинации, должно составлять не менее десяти и не более двадцати.

6.2.3. Для формирования списка проектов, допущенных к экспертной оценке, члены Конкурсной комиссии выставляют проектам баллы по каждому критерию на основании предоставленных Участником материалов.

6.2.4. К экспертной оценке допускаются проекты, набравшие наибольшее количество баллов путем суммирования баллов по каждому критерию от всех членов Конкурсной комиссии.

6.2.5. Конкурсная комиссия направляет сформированный Список проектов членам Экспертного совета для дальнейшей оценки.

6.3. Члены Экспертного совета выставляют проектам баллы по каждому критерию на основании предоставленных Участником материалов.

6.3.1. Голосование признается состоявшимся, если в нем приняло участие не менее 2/3 членов Экспертного совета.

6.4. Результаты оценки проектов членами Экспертного совета передаются Организаторам для формирования списка финалистов по каждой номинации.

6.4.1. В список финалистов допускается не более пяти проектов в каждой номинации, набравших наибольшее количество баллов путем суммирования баллов по каждому критерию от всех членов Экспертного совета.

7. Подведение итогов голосования и определение Победителей Премии.

7.1. Лауреатом Премии становится проект, набравший суммарно наибольшее количество баллов путем суммирования баллов по каждому критерию от всех членов Экспертного совета.

7.2. При равном количестве набранных баллов у двух или нескольких Участников Премии и невозможности определить Победителя Премии Организаторы Премии имеют право самостоятельно определить Победителя среди Участников, набравших равное количество баллов. Указанное решение Организаторов является окончательным и оспариванию (обжалованию) не подлежит.

7.3. Информация об итогах голосования не обнародуется до церемонии награждения Победителей Премии (далее также – Торжественная церемония).

8. Торжественное награждение Лауреатов Премии.

8.1. Объявление Лауреатов Премии и их награждение осуществляется на Торжественной церемонии.

8.2. Победителям вручается наградной комплект отдельно в каждой номинации.



9. Контактная информация

- 9.1. Официальный адрес электронной почты (для решения любых вопросов, связанных с условиями, процедурой проведения и прочей информацией по Премии):
award@culturaonline.ru.